

Tempo allegro

La patronne du Partage donne le ton tout d'allant. En cuisine, c'est plus moderato.

Son nom : Ramata. Son continent : l'Afrique, précisément le Mali. Sa patrie : l'Espagne. Sa silhouette cha-cha-cha se dessine de bonds en rebonds que soulignent d'ombres tendres les lumières intimistes. Un ouragan allegro vivace l'a coiffée frisée de bouclettes. Elle a de l'allant, va, vient, court, tournoie maligne, toute charme, joue (elle est de théâtre). Elle parle joli et intelligent, raconte, se raconte en jonglant de langues de partout avec un rien d'ironie. Elle s'est inventé un salon à manger gracieux (13-14/20) au féminin de canapés et boiseries d'obédiences tête-à-tête, « *imaginaire et poétique* », écrit-elle.

Elle a tout pour basculer mode, d'autant que cela ne l'empêche pas de prendre les commandes. Le parti de plats tendance (11/20) inutilement sophistiqués, outrageusement parcimonieux, oiseusement présentés, plutôt chers, est-il le



bon; au-delà de ses fausses hardiesses peut-il durer? voire... Pourquoi pas : le contexte est tant d'atmosphère, tant d'elle! ■ **Ph. C.**

● **Carte : 50/64 €.**

**17, rue Frédéric-Sauton (5^e);
01-43-24-44-25.**